

ସୁଶାନ୍ତି ଭଲ ସୁଲାନ୍ତି



କୋଶଲ ରାଜ୍ୟ



ପରମେଶ୍ଵର ବାବୁ

କୋଶଲ ବନ୍ଦନା

ଉଦଡ଼ି ସୁବତେଲ ଅଜାତେଲ ରଜାତେଲ
 ଚିତ୍ରୋତ୍ପଳା ଜଳ ଝଲକେ
 ହୀରାବୁଦର ଜଳ ଉତ୍ତୁକୁଝେ ପଲ ପଲ
 କୋଶଲ ମାନର କୋଲ ଛଲକେ
 ଜୟେ କୋଶଲ ! ତୋର ଝଲମଲ ଆଜା
 ସରଗର ଶୁଭାନୁ ବଲକେ
 ଇନ୍ଦ୍ରାବତୀ ଜାରା ବାମିନୀ ବଂଶଧାରୀ
 ଖଡ଼କ ଚାଲେ ଘୋଡ଼ ତଲକେ (୦)
 ହିଞ୍ଜାର ଭିଞ୍ଜାର ଯାର ବୁଞ୍ଜୁରି ଜଙ୍ଗର ଝାର
 ଅଙ୍ଗ କାର ଉବାଗର ଜଙ୍ଗଲ ମାଲେ
 ଚିଠେଇ ଟାଙ୍ଗର ଖାଲେ ବାହାର ବେନୀ ମାଲେ
 ଝିଞ୍ଜି ମେଲେ ହୀରା ନୀଳା ମାଟିର ମେଲେ
 ଧରଡ଼ିର ଅନୁ ଖୁର ପଧାନ ପାଟର ନାର
 ଝର ଝର ଝରେ ଦେବଗଡ଼ର ଝାରେ
 ମନର ମଧଳା ଯାଏ ବୁଞ୍ଚେ ପକାଲେ ଯାଏ
 ପାପଞ୍ଜର ପାଟ ଆର କପିଲ ଧାରେ
 ତେର ବୁଞ୍ଜା ଖୁଦାନ ଭରି ଧାତୁର ବୁଦାନ
 କୋଶଲ ଭୁରୁ ସିରି ସମ୍ପର ମୟେ
 ବୁଞ୍ଚୁ କର୍ତ୍ତି ଚାରେ ମହୁଲ ମହୁର ଭାରେ
 ଉଷୋର କହରେ ମାଧବ କହରୁଥାଏ
 ବଞ୍ଚେଇ ରାବଣ ଧାରା ବୁଞ୍ଚୁମା ଖଣ୍ଡା ଧାର
 ବାଧଲ ମେଲାର ଜାଲୁଆ ପାଲକେ
 ଧନ ଜଳ ଉଷାରେ ବଡ଼ି ବନିଛେ ଭ
 ମୁଲକେ ବିଜଳି ଜଳ ବଲକେ
 ଜୟେ କୋଶଲ ----- (୧)



ଦେଖନୋରୁ ଠାରୁ ମିତା ହୁଲା ଜମାବର
 ହରି ଶବର ହୁମା ଜରସିନାଥ
 ବେଦ ବ୍ୟାସ ଚାରା- ପୁର ଗର ଦାରି-
 ବାଟି ଅସୁର ଗର କେଦାରନାଥ
 ପଦମ୍ ଗିରି ବାରଥ- ପାହାର କର୍ମପାତ୍ର
 ହେଁନି ମନସୁମା ଭନ ବର୍ଷା କରେ
 ମଳୟ ଗିରି ଗନ୍ଧ- ମାର୍ଦ୍ଦର ଦେଖମାହି
 ପାଏର ପଦ୍ମେ ଅଧର ବାସନା ଭରେ
 ବସିଲ ଗଙ୍ଗାଧର ନାଗାର୍ଜୁନ ଉମ୍ମଥ
 ଉଦାଗର କଲେ ଚୋର କୋଲକେ
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମାଧୋ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ରେଣ୍ଡୋର
 ବାର ବାନା ର ମାଟି ଦୁଇବେ
 ଜୟେ ଜୋଗଲ ----- (୨)

ଭରଥ ନୃସିଂହ ଧାମ୍ ଭରଥ ଶକ୍ତିର ଠାରୁ
 ବିରି ସରସତୀ ଖେଳୁଛନ୍ତି ପହିଲ ପାରେ
 ଝରେ ନିର କର କର ନଳିଆର ଖଲ ଖଲ
 ପୁଲ ପୁଲା ବାଜେ ଭାଷର ମହୁଲ ଘାରେ
 ସୁବୁଦୁ ମର୍ଦ୍ଦେଇ ଦୁଷ୍ଟସୁଦୁର ଭିଲେ
 ଭକ୍ତ ନାଚେ ଭରଥ ଭାବର ଭୁଲେ
 କାର୍ତ୍ତର ଭିର ଭିର ଉଦତ୍ତ ରଖିର
 ତିସ୍ବୋ ଛବି ନାମ୍ କଷ୍ଟ କରେ
 ବଣ ବୋଲ ଧୁନକେଇ ବାଜେ ଦୁଇ ଦୁଲାତେଇ
 ଗଗନ ପବନ ଥରେ ମାନ୍ଦର ପାରେ
 ସି ପର୍ବା ମୁରଦୁଇ ପୁମୁରାର ସୁମ୍ ପୁମ୍
 ସୁମୁରେ କାବର ଭରଥ ହୁମେର ସୁରେ
 ଦୁଇ ଦୁଲି ବଜା ଶୁନି ଦୁଇବେ ବୁଝଇନା
 ସୁଷୁମ୍ବା ବାଟ ଫିଟେ ଭରି ପାରେ



ରାଜଧାନୀଆଁର ବିସମ୍ ଶାସନ ଘିଟିଶୁଆ ରାଜନିତି
 ପୁରବେଁ ଭୁଜାଲେ ବର୍ତ୍ତାମଧନ ପଛାଲେ ପଞ୍ଚିମ୍‌ବୁଡ଼ି
 ଆମର ପାଳର ଧନ ଉତୁଲାଇଲେ କାର୍ ଖେଲି ତଲ୍ ପାଲେଁ
 ଉତ୍‌କୁଲେଁ ଯାଇ ଉତ୍‌କିଲା ଧନ ହେଁକ୍‌ଲେ କପଟ ଜାଲେଁ
 କଳାଧନ ହେନ ଚିଲ୍‌କା ମୟେ ନ ପଞ୍ଚିମ୍ କେ ମିଲେ ଛିଲ୍‌କା
 ସାଗର ତରାର ବପ୍‌କା ପାନନ ବୁସୁଲିଆ ଭିଲ୍ ଭେଲ୍‌କା
 ଦେହୁ ପତର ଆମେ ବୁଲିଗଲେଁ ଅପନେ ଛିନ୍‌ଲେ ଟିକା
 ହାରା ବାଜିନେଲି କୁଇଲା ଖୁଦାନୁ ମାଲିକ୍ ବନଲେ ଏକା
 ଇନିର ଖାଆନା ମହୁଲ୍ କୁଇଲି ହେଁନତ ଉଲିସି ଖୁରସା
 ମରୁତି ନ ଉନ୍‌ଅ ଝଉମାରେ ହେନ ବଏତ୍ ହେଲେ ଧନ ବରଷା
 ଭୋଟ ଦେଇଁ ଗୁଡ଼େଁ ରସି ବାନ୍ଧି ହେଲି ଚାକର ହାତେଁ ତ ଜୋର
 ଜୋର ଘିଟି ଘିଟି ନଚାଲେ ଆମ୍‌କୁଁ ବିରୁଡ଼େ ଆମର ସୋର

ଆର କେତେ ଜାଲ୍ ବିରୁଡ଼ାଦେ ହାର
 କୋଶଲ୍ ରାଜ୍ୟ ଦାବି କରୁଁ ତାର
 ହର ଲୁଚି ଆର ମାଏଟ୍ ମହୁଆର
 ଧୁନ୍ ଟାନି ଧର ଏବ୍‌ତାର ଜାଲ୍
 ହେବୁ କେତେ ଜାଲ୍ ଭେଇଲା ରେ

ବୁର ବୁଡ଼ି କରୁଁ କରୁଁ ସିକିଲା ଜୋଶଲ ମାଏଟ୍‌ଦେ ମୁରୁଇାରେ (୧)
 ସାଗର ତରାଜ ରାଜଧାନୀ କଲେ ହେମାନେ ତ ଖଲ୍ ବୁଧୁଆ
 ଆମର ନେତାକୁଁ ଚିକିର ମିଲ୍‌ସି ଧଏଲେ ଚାକର ଖଡ଼ିଆ
 ଛିଟିଆ ମନ୍ତ୍ରି ଏମ୍ ଏଲ୍ ଏ ବନାବେ ତାକର ଆଏଡ଼େଁ ରହେଲେଁ
 ରୁହି ମିରକାଲି ଭାବୁର ବୁହିବେ ଚିଲ୍‌ଗି ବେଟ୍‌ମା ସହେଲେଁ
 ଆମର ନେତାଟେ ହୁଁରାତା ଯତି ମହୁଲ୍ ପୁରାଟେ ଦେବେ
 କପ୍‌ଲାରେ ଶୁଁ ନାଲି ହୁଁରାବୁ ବଲି ସେ ସୁଆଁଲୁଥ୍‌ବେ
 ହଲ୍‌କା ଭାବ୍‌ଲେ ଇନିର ନେତାକୁଁ ଉମାନେତ ଭିଲ୍ ଭିଟ୍‌କା
 ହାର୍ ଚେକୁଥ୍‌ବେ ହାର୍ ପାଟି ନେବେ ପଞ୍ଚିମ୍ ପାଲ୍ ବାଏଁ ଛିଟ୍‌କା



ତାମର ଲେଖଣୀ ତ ଆମେ ଜଗାନ୍ତିଆ
 ଆମର ଲେଖଣୀ ସେ ତହିଁ ଭଣିକିଆ
 ଦୁଇ ବନ୍ଧୁ ହେଲା ବୁଝି ଉଠିଆ
 ଭିନ୍ନ ହେଲା ବାନ୍ଧୁ ଫିରାକାରେ ।

ଦୁଇ ବୁଢ଼ି ବର୍ଷ.....(୨)

ଉ ମାଟି ଥିଲେଇ ଭଲ ବାନ୍ଧୁଆଳା ସେ ଆଜି ପଠାବେ ମେନେଜର
 ଉ ମାଟିରୁ ବୁଝେ ଛିଡ଼ିଆ ତାମର ସେ ଆଜି ବୁଝିବେ ଅଧିକର
 ଛିଡ଼ି ଧାନ୍ଦା ଦାସି ନାହିଁ ଉ ପାଲେ ଆଉର ତୋରୁ ଆହୁସର
 ଭିନ୍ନୋରୁ ଧରୁବେ ବନ୍ଧୁତ୍ୟ ଜାଣି ଆମୁକୁ ବଦେଇ ଜାହୁସର
 କେ.ଟି.କେ କେମିତି ପଦାପ ଲୋଡ଼ିତ ମାନ୍ଦେଇ ଭକ୍ତି ଉର୍ଦ୍ଧେ
 ନ ପାନ୍ଦେ କୋଟିରୁ ବୁଢ଼ିଆ ମାନ୍ଦେଇ ବନ୍ଧୁକେ ବୁଝିବେ ଉର୍ଦ୍ଧେ
 ବନ୍ଧୁ ଭଣିକିରୁବିଡ଼ି ତାତରୁ ଜାଣା ଯେତେ ଯେତେ ହେନ ପଦାଲେ
 ଦେଖାଉଛି ଆମୁକୁ ବୁଝେ ବୁଝେ କେତେ ପଢ଼ିବୁ ପାନ୍ଦେ ଶିଖାରେ
 ତହିଁଥ ରେ ଜୋଶରୁ ମାଟିରୁ ବାନ୍ଧୁଆଳା ବିଦା ତାମରାନ
 ଦୁହିଁ ତାଟି ବର୍ଷ ବୁଝି ଲେଖିବେ ଚାନ୍ଦୋ ଫିରିକେଲେ ଚାନ୍ଦୋ
 ଆମୁ ଧୁମୁଆରେ ବୁଝୁଛିଆ ତାଣି ତୋରୁ ବପାଲେଡ଼ ପୋରୁ
 ତୋରୁ ଧାମରୁ ଅଗୁଣି କୋଟି କୋଟି ବିଦା ଉପଦୁର୍ଦ୍ଧେ ହେବି ଠୋରୁ
 ହେଉଁ ମାନ୍ଦେଇ ହୁଅରେ ବୁଝରୁ ଫିରାକେ କେଣି ବନ୍ଧୁତ୍ୟା ବନ୍ଧୁ
 ଜଗୁଛି କେଉଁ ତ ଜଗୁଛି ବାନ୍ଧୁବି ତୋରୁ ବନ୍ଧୁତ୍ୟ ବନ୍ଧୁ
 ବୁଝାବୁ କାଟି ଉ ମାଟିରୁ ଧରୁବେ ବୁଝାମେ ବନ୍ଧୁକେ ଉର୍ଦ୍ଧେ
 ଗାଳା ତାଟି ବନ୍ଧୁ ତାତରୁ ଦାତେ ତ ବିଲେଇ ବୁଝୁଲେ ବୁଢ଼ି

ଆମରୁ ଉଚ୍ଚାଳା ବଳେ ପୁରୁ ପୁରା
 ଧନ ଆଜି ଆମେ ହେଉଁ ପୁରୁ ପୁରା
 ଉ ପାନ୍ଦେଇ ବଳେ ବୁଝୁକା ରେ ।

ଦୁଇ ବୁଢ଼ି ବର୍ଷ.....(୩)

ପୁଣି ଜିଗୁଆଳା ଆମୁ କେ ଉଚ୍ଚ ଧାବିବି ଭକ୍ତି ଧର୍ମ
 ଧର୍ମ ପାଟେ ଉ ଠରୁଲେ ଉର୍ଦ୍ଧେ ଉଚ୍ଚରୁ ଧନ ହର୍ଷ



ଭକ୍ତ ହେଲେ ଭିତ୍ରାହି ଜୀବ ଛାଡ଼େ ଦେଖ ହେଁ ମାଟିର ଭୃତ୍ୱକୁଟି
 ରହେଁ ଖେଳେ ହେଁ ମାଟିର ବିଚାର ଠକି ଭଣିଷ୍ଠିଆ ପରକୁଟି
 ବିକିରି ହଇଛେ ହରି ହର ଭୋର ମହା ପରସାଦ ଯେନ ଧାମେ
 ହେତା ମାଟିର ରାଜଧାନୀ ହେଁଟା ଥାମୁଁ ଥାଏବା ଜେନ ଦାମେ
 ହେଁଟ ଭ ମାଟିର ମନ୍ତ୍ରି ନେତାକୁଁ କୁସୁଲି ଭିଲ୍ଲେ କୁସୁବେ
 ଗୁରେନ ଦେବେସେ କୋଶଲ ରାଜ୍ୟ ହାଜେନ ଦେଇଁ ସେ ରୁଥବେ
 ଏକଦଳ ହଇଁ କୁସୁଲିଆ ଭିଲ୍ଲ ମାଟିର ଜାକର୍ଥ ଲଜମା
 ଦଲ୍ଲ ଦଲ୍ଲ ହେଲେଁ ସବୁ ବିରତିବା ପହେଲା କୋଶଲ ଗଜମା
 ମାଟିର ମମତା ଜାତିର ଏକତା ଭାବ୍ ଧରି ପାଏ ଭେଲପାଁ
 ବରୁଁ ହୁକୁମ୍ ଯାହାକେ ରୁଚେ ସେ ସାଗର ତରାକେ ପଲଲ
 ଭ ଥାଡେ ଭହେଲେଁ ସିଂ ହୁଆ ହେବ ସେ ଥାଡେଁ ଧରବ୍ ଲେଖ
 ଭତିହାସ୍ କେଲେଁ ମାପ୍ ନାଲି କରେ ସେ ଥାଡେଁ ହେଲେ ଗି ତେଲ୍

ଥାଏଲାନ ଥାଏଲ୍ ଥସୁଲି ସମିଆ
 ଚୋର ଗୁଡେଁ ଠିଆ ହଥ କୁସୁଲିଆ
 ମଉସୁମି ଧୁଜା ଧୁଲ୍ଲଭାରେ ।

କୁର କୁଟି କର.....(୪)

ଭଷୋର ଗୁଦାମ୍ ନରସିଂଧାମ୍ ଗହ୍ ମାର୍ଦ୍ଦନେ ସେରା
 ମର କୁଜା ଠାନେ ଝାର ମାଲ୍ ପିନ୍ଧି ନରସିଂ କଲେ ତେରା
 କୋଶଲ ରାଜାର ଥାଭାସେ ବିଲ୍ଲି ହୀରାକୁଦର ହୀରା
 ତାର ତେଲ୍ ଧରି ଜମ୍ଜିମା ଥାମେ ହିଁରତା କୋଶଲ ସାରା
 ଛାତିନ ପତିଛେ ଗଜବନ୍ ହାର କେନାଲ୍ ଟାଲର ମାରି
 ତାରୁଆ ଫାଲର ସାର ଭସି ଭର ସାସୁଆ କପ୍ତା ଭଳି
 ଥାକୁଁ ବୁହିଛେ କୁଇରି ପାହାଡ୍ ଶିତି ଗୁଦାନର ହିଁତା
 ହଏର୍ତ୍ତା ବେହେରା ତାର ମିଲେ ଝାରେଁ ମହୁଲ୍ ମହୁର ଗିତା
 କର୍ତ୍ତ ହେଁବୁଆ କୁନୁଥ ମତିଆ ରାହେଡ୍ ହଇଛେ ଟାଟି
 ମୁର ବିରୁହି ତନା ମୁରଫଲି ପନା ଅପାତେଲ୍ ଦେବା ନାତି






ଧରଣ ଭବେ ସମ ଅଗାଧ ନୀର୍ଦ୍ଦେଶ କୋଶରୁ ମାଧରୁ ବୁଲେ
 ଓ ମାର୍ତ୍ତ ସୁଦୃଶ୍ୟ ପଦ୍ମରୁ ସିଦ୍ଧି ବନ୍ଧୁକୁ ମୁକୁତି ଗଣେ
 ଜରବର ହେବା ଆମ୍ଭରୁ ଉପାଦେ ଭାର ପଦ୍ମରୁ ବୁଜା
 ଅଭାଗା ଭୟେଣା କୋଶରୁ ରାଜ୍ୟ ଅଭାଗା ବୁଦ୍ଧି କେଶ
 ବୁଦ୍ଧି କୈଟିଆ ବୁଦ୍ଧେରେ ଗିତିଆ
 ବୁଦ୍ଧେରୁ କେଶେ ସେ ବେଦ୍ଧି ମଦୁଆ
 ବେଦ୍ଧି କଥାଟାଳେ ହେବୁରେ ହେବୁଆ
 କୋଶରୁ ମାଧରୁରେ ସୁଦ୍ଧାରେ ।



ବୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧି କୈଟି.....(୫)

ବଦ୍ଧ ବଦ୍ଧି କେଶେ ଜରୁଦ୍ଧି ହେସି	ବୁଜା ଠାରେ କରେ ପର
ଅଭରେ ପାଦରୁ ହି ଭାସ୍ତା ବୁଦ୍ଧି	କୈଟିଆ ଭାଗରୁ ଶର
ମର୍ତ୍ତ ଆଗରୁ ବୁଦ୍ଧେ ଓ ପଦାର୍ଥା	ବନ୍ଧ୍ୟା ବାନ୍ଧରୁ ବଦ୍ଧି
ବୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧି ହର୍ତ୍ତ ପର ବୁଜା ବର	ରାଜ୍ କୋଷ୍ଠ କେରେ ଗାଟି
ବଦ୍ଧି କାଟି କେଶେ ବୁଦ୍ଧି କାଟି କାଣା	ହେତ ହେସି ଧର ବୁଦ୍ଧି
ପଦ୍ମିନ୍ ଆଗରୁ ବୁଦ୍ଧା ମର୍ତ୍ତକେ	କାହାର ପଦ୍ଧିରେ ବୁଦ୍ଧି
ବଦ୍ଧ ବଦ୍ଧ ଅଗାରୁ ମର୍ତ୍ତ	ବୁଦ୍ଧେରୁ କାହାର ଧାର
ଓ ଆଗେ ଗାଣିରୁ କୋଶୁହାରୁ କାଣେ	କାଣା କରୁଦ୍ଧର ବଦ୍ଧାର
ମାଧରୁ ବୁଦ୍ଧ ବଦ୍ଧି କାଣରୁ ପଦାଧର	ମାଧରୁ ବୁଦ୍ଧେ କେର ଗଣା
ମଦୁଦିଆ ସିନା ମଦୁଦି ପାଦରୁ	କାସି ବୁଦ୍ଧ କାଣେ କାର୍ବି
କେଶରୁ ଅଦିଆ ମାଧିକତ ଚାରୁ	କେଶେରୁ ପାଦରୁ ଉଠି
କାହୁଁ ସେ ପାଦରୁ କିହରୁ ପାଦରୁ	କାହୁଁ କାହୁଁ ବଦ୍ଧା ବୁଦ୍ଧି
କାହୁଁ କାଣି କାଣା ପାଦରୁ ମାଧୁକେ	ବୁଦ୍ଧେରୁ କେଶାରୁ ମାଡ୍
ହାଣାବୁଦ୍ଧି ପାଦରୁ କେଶେରୁ କେଶା	କାଣାରୁ କାଣରୁ ହାଡ୍
କି କି କେଶେ ପେଦ୍ଠ ଚାରୁ	କିଏ ସେ କୁଦ୍ଧା ଉଟା
କାଦରୁ କାଣସି କେଶରୁ ବୁଦ୍ଧୁ	ବୁଦ୍ଧିସି ବଦ୍ଧା କିଆ
ବଦ୍ଧାକିରୁ ବଦ୍ଧାକିରୁ କୋଶୁହରୁ	କାଦରୁ କାଣରେ ବୁଦ୍ଧେ
ବୁଦ୍ଧା କିକି ବୁଦ୍ଧା କେଶେ ପାଦରୁ ଚାରୁ	ମାଧାଗା ବୁଦ୍ଧାକେ ଫିରେ



ଜଘେ ଜୋଶଲ୍ (୧୨) 

ବ୍ରାଡ଼ି ଅଭରା ଝିଡ଼ରେ ଧଭରା
 ଡବୁ ଜୋଶଲ୍ ଭୂର୍ଣ୍ଣ ମାଧର ହେ ସମରା
 ମାଟିର ଛାହା ଚାହା ଧଧରା - ବ୍ରାଡ଼ି ଫଧର୍ଣ୍ଣ ଆଧରା । (୧)
 ସର ସତାର ଭିରା ଭୂର୍ଣ୍ଣ ଜୋଶଲ୍ ଜରା
 ବାହୁହେ ବ୍ରାଡ଼ିର ସୁର ସୁରା
 ଭସ୍ମି ସେନେ ଯହିଁ ଭଟା ଜୋଶଲ୍ ଭୂର୍ଣ୍ଣ
 ର ମାଟି ହେମା ବାଧିଁ ରେ ସୁର ସୁରା
 ଦୁଆଁ ବୁଆ ଭିରୁ ଠାହେ ଭେରାମା
 ବୁହର୍ଣ୍ଣ ରାଷାର ଭରାବା ପେରାମା
 ଦୁଆଁଷାର ହୁଡ଼ି ମାଧରା - ବ୍ରାଡ଼ିଫଧର୍ଣ୍ଣ ଆଧରା । (୨)
 ସରମା ଜୋଶଲ୍ ପରାବା ବରୁବରୁ
 ବୋଶଲ୍ ମଟେଁ ଆମେ ଜମୁଡ଼ିମା
 ଅବୁ ଧନେ ଭନ ଅଭାର ନାଉଁନ
 ବୋଶଲ୍ ମାଟି ସିରା ଜମୁଡ଼ିମା
 ଜାପହୋ ଜଡ଼ତା ଜାମ ସବୁ ଜେତା
 ଭରୁ ସୁଭାର ହୁଡ଼ି ମାଧରା (୩)

 ଜୋଶଲ୍ ଜିଜି 

ଭେଭେର୍ଣ୍ଣ ଭଞ୍ଜାଡ଼ ବୁହୁର୍ଣ୍ଣ ହୁଞ୍ଜାର
 ଭରୁ ସୁଭାର ଆଧର ଚେରୁରା ଶିର
 ଧରମ୍ ମୁଞ୍ଜର ଡିଭରା ଦେରେ
 ଅଭରା ଝିଟି ନେରେ ବ୍ରାଡ଼ି ବାର
 ଦୁରୁ ଦୁର୍ଣ୍ଣ ଭେଷେଁ ଦୁବର ବାଦେଁ
 ଦୁରୁ ଦୁରାମାରେ ଭରୁ ସୁଭାର
 ହରୁ ହରାବାରେ ବାରରୁ ରବରୁ
 ସୁରୁ ସୁଭାବାରେ ବୋଶୁର୍ଣ୍ଣ ଜାର



ମେଢ଼ବା ରାଧକୁ	ସୁହରା ଶାସନ
	ହରବେ ପି:ସି:ଖୁଆ ଲାବୁଆ ଚୋର
ବିଦୁରୁ ଦୁର୍ଜିତି	ସୁଧୁରୁ ଭାଲନୀତି
	ସାଧୁବେ ଧରାମାରେ ଶାସନ ଚୋର
ମୁକ୍ତି ସୁଦର	ବୁରୁରା ଠାନ୍‌ବେ
	ସୁହରାରେ ଚୋର ନିସ୍‌ଲାଚାର
ଧରମ୍‌ ସୁଦର ଡିଙ୍ଗରା ଦେରେ ଅଙ୍ଗରା ଝିଟି ନେରେ କ୍ରାନ୍ତିବାର ।(୧)	
ଅରମ୍‌ ପାନିର	ଅରାବ୍‌ ନାଉଁ ଘଟେ
	ଇ ମାର୍ଟି ଉହେବାରେ ଉନିର ଧର
ଚାଷି ସୁବବାସୀ	ଖରବେ ଉମାଟି
	ଚାହିରି ପାଏବେରେ ଉନିର ଜନ
ଝଲକିବା କୁର୍ମ	ବଙ୍ଗଲ୍‌ ଜଲ୍‌ ଧାରେଁ
	ନଦୀର ଧାର ହେଁବି ସଲ୍‌ଖାମା
ହରା ଭରା ଖେଡ଼	ହୁଁସବା ବୋଖଲ୍
	ଜଙ୍ଗଲି ଧରେ ଆମେ ଜମ୍‌କିମା
ଆସରା ନାଉଁ କର	କଟକି ହାରକେରେ
	ଇ ମାର୍ଟି ମିଲବା ସମ୍‌କୁଁ ଥର
ଧରମ୍‌ ସୁଦର ଡିଙ୍ଗରା ଦେରେ ଅଙ୍ଗରା ଝିଟି ନେରେ କ୍ରାନ୍ତିବାର ।(୨)	
ସୁଦର ଗରୁ	କଳା ହାଡିତର
	ଆଠ ମଲିର ଠାକୁ ବୁଆଁ ପତା
ବୁସ୍‌ଲି ଭାଷାର	ଉଲାଇ କେରବ
	ଉରୁଶାକୁ ହର ସିଆ ଛତା
ମାଟିର ଡାକରା	କାଟିର ସ୍ଵାଧେଁ
	ଚାଇରେ କାରମା ବରକି ଜାଲ
ଦିଲ୍‌ ଦୁଲ୍‌ବାମା	ବୁସ୍‌ଲି ସିଂ ନାଦେଁ
	ଦଲାଇ ଦଲ୍‌କୁଁ ଖୁରେଇ ଚାଲ
ଭିନ୍‌ଏ ହେବାର	ସମିଆ ଆଇଛେରେ
	ଉରୁଶା ରାଧକର ସିମ୍‌ନା ତିର
ଧରମ୍‌ ସୁଦର ଡିଙ୍ଗରା ଦେରେ ଅଙ୍ଗରା ଝିଟି ନେରେ କ୍ରାନ୍ତିବାର ।(୩)	





କଞ୍ଚି ଜାଲ

ଉଠୁ ବୁଝୁଲିଆ ଚହଁଇଁ ଚାଲୁ

ଉଠୁନା ବୋଶଲୁ ବହଁଇଁ ଚାଲୁ

ବିଷମ୍ ଶାସରୁ ହରୁବା ରାଧରୁଁ

ଚାଲୁ ବାଟିନେମା ବରୁଢ଼ି ଜାଲ । (୦)

ଦର୍ଦ୍ଦ ଦର୍ଦ୍ଦ କେତେ ଉହେମା ରାଧରୁଁ

ଦେଖୁଁ ଦେଖୁଁ କେତେ ସହେବା କାରୁ

ବରୁଢ଼ି କରୁ ତ ଶୁଖିଲା କୋଶଳ

ଚାଳରୁ ହାଟେଟ ବରୁଢ଼ି ପାରୁ

ବୁଝୁଲି ନେତାତ ସରପତେ ହେନ

କରୁଢ଼ି ହୁରୁମେ କେରୁଲେ ହାରୁ

ଗାହାରୁ ସେମାନେ ପାଲିଆ ଉମାନେ

ବିଚଲିଆ ହେଲେଁ ବୁରୁଲେ ଲାରୁ

ହରୁ ଦାବି କରୁଁ ହୁରୁରାମା ଚାଲୁ

ସହେଲୁଁତ ଆମେ କେରୁଢ଼ି ସାରୁ

ବିଷମ୍ ଶାସରୁ ହରୁବା ରାଧରୁଁ

ଚାଲୁ ବାଟିନେମା ବରୁଢ଼ି ଜାଲ । (୧)

କେଲା ବାଛି ହେବେ ଉପକୂଳ ବାସୀ

ବରୁଢ଼ି ସ୍ଵାଥେଁ ଲାଗୁଲେଁ ଦାରୁ

ବୁଝୁଲି ନେତାତ ଭିଲୁ ଭିରୁବାରେ

ବରୁଢ଼ି ନେତାକେ ମାଧଲେ ପାରୁ

ଅରୁଗା ଉହେବା କୋଶଳ ରାଧରୁ ଠାଧରୁକେ ଉହେବେ ବୁଝୁଲି ଜାଧରୁ

ବିଚ୍ଛିନ୍ନତାବାରୁ ନୁହେଁ ଲଗା , ଆମରୁ ସୁହରୁ ଆମରୁ ମାଧରୁ

ଭିଲୁ ବାଛି ଚାଲୁ ମାଧରୁ ମରୁଆଲୁ

ବିଏ ଦେବା ତତେ ପରୁଲେଁ ପାଲୁ.....ବିଷମ୍..... (୨)





ଦୁମ୍ଭା ବିଚାର କରନ୍ତି ନେତାର
 ଆମର ପାଇବେ କରଲେ ତର
 ହେଲୁଆ ଭାବରେ କୁସୁଧି ଭିଲବେ
 ସରଳ ଦେଖୁ ସେ କରଲେ ଛଳ
 ଦୁର୍ ପାର ଧାର ନତିଆ ସୁଖୁଆ
 ମିଳୁଛି କାର୍ଯ୍ୟନ ତାକର ଘରେ
 ମସଲା ଥିଲେ ଭି କୋଶଲ ମୁଲକେ
 କାଳର କରୁଛେ ସାଗର ତରେ
 ଅନ୍ଧାର ଦିସୁଲା କୋଶଲ ଆମର
 ଉନ୍ନ ସୁଲାନର ବିଭଳି କାଲ
 ବିଷମ ଶାସନ ହରତା ରାଧର୍ତ୍ତ
 ତାର କାଟିନେମା କରନ୍ତି ଜାଲ ।(୩)

କରନ୍ତି ସ୍ମୃତି

ଆମେ ନୁହେଁସେ କରନ୍ତି ସ୍ମୃତି, ଆମେ ନୁହେଁସେ କରନ୍ତି ସ୍ମୃତି
 କୋଶଲ ରାଧର୍ତ୍ତ ଗର୍ଭମା ଆସରେ ନେହେଲେ ନାହିଁନ ଗତି । (୦)
 ଭକ୍ତକେ ନୁହଁ ପରସାଦ ବିକିଁ ପେଟ ପୁସେ କେନ୍ କାଧର
 ତାକର ମାଟିତ ଖାପ ନାହିଁ ଖାଧ ଆମର କୁସୁଧି ମାଧର
 ଇ ମାଟି ଝିଲେ ଇଟି ପୁସ୍ ଯଉତୁର ଲାଲସାର ଗୋର
 ଅଧିସର ସାକି କୁଟ୍ଲେ ଇ ମାଟି ଶିଖାଲେ କର ବି ଭୋର
 କୋଶଲ ମାଟିର ମହୁଘରା ସାକି
 ଖାଧଲେ କରନ୍ତି ଚାଟି.....ଆମେ ନୁହେଁସେ.....(୧)
 ବନ୍ଧୁ ଭଗାରି ଠାକ୍ଲେ ମିସ୍ତମା ମାଟିର ମୁଣ୍ଡି ଲାଗି
 ଏକତା ଦୁର୍ଗେ ସ୍ଵାର୍ଥ ଖେଦମା ସରବେ ରହେମା କାଗି
 ହେଲୁଆ ହେଲେତ ଭେଲା ବୁଡିଯିବା ତରବେ ବୁଦ୍ଧମା ଆହୁରି
 କାରମା କୁରମା କୋଶଲ ସାଧମା ଚେତରେ କୋଶଲ ପହରି





ଦୁର୍ଗା ଝଣା ଗାଉଁମା ଆସରେ

ଗାଉଁମା ବରଫି ଖୁଟି..... ଆମେ ନୁହେଁସେ..... (୨)

ତବି ଅବରେ ଲାଗି ଯେତୁଆ ନିଜର ଗୋଡ଼େ କାଟେ
ଜଗଲି ଭେଟ ସେ ଜଗଲ ବାଉଁସି ଲାଗି ଲାଗି ଦଳ ପାଟେ
କାଟିର ଦୋହି ସେ ମାଧବରେ ଶୁଭାସି ବଧାରି ଭିଲେ ଯେ ନୁଟେ
ମାଟିର ବଧାରି ମାଆଁଟେ ତିରସି ପାଏଲେ ପାଏଟେ ପୁଟେ

ଲାଗି ମାରି ତାର ଦେନା କାଟି ନେମା

ଦେଖାସି ବାଉଁସି ନାଟି

ଭାଇରେ ହେଁ ତ ବରଫି ଖୁଟି..... ଆମେ ନୁହେଁସେ..... (୩)

ବାଉଁଗଡ଼

ବରଷର ଆଧ ବାଉଁଗଡ଼ ଯେଉଁ ଉଡେ ଶୁର ବାର ବାନା

କସେଗାର ବରଫି ବାର ମାର- ବର ରଖିମା ତାକର ତିହା

ବାଉଁମାନେ ସିନା କୋଷଲ ମାଟିର ସୁନା (୦)

ବାଉଁ ନୁରେନ୍ଦ୍ର ହର ନୁଟିଲେ ଲାଗି ଲୁଚିବା ଉଧେଁ
ଅସୁହା ଲାଗିଲା ଗୋରାକର ନାଟି ଲାଏଲେ ପରଦା ମଧ୍ୟେ
ମୋହର ଦୁମାରା ବିଧିବା ତିଲିକେ ଲାଗି ଗାଦି ଦେଲେ ଯେନୁ
ବିରଝିଲେ ସଅଁତିଆ ଜମିବାର ବିଦ୍ରୋହ କଲେ ହେନୁ
ସୁନ୍ଦର ସାଧକୁ ଚଳା ଭାବିନେଲେ ଲ ମାଟିର ବାରେ ଭାଗେ
ଦୁର୍ଗା ଝଣା ପହେଲା ଗାଡ଼ଲେ ଚେତ୍ତିଗଡ଼ର ସିନ୍ଧେଁ
ସୁରା ପଇତର ଦେଖିଲେ ମାଧଲେ ବିଦ୍ରୋହୀ ବାର ମାନେ
ଗରିଲା ଯୁବେଁ ସୁରାକୁ ମାଧଲେ ବୁଝି ହେପି ଅନେ ବନେ
ମାଧୋ ସିଂ ଅଲେ ମାରଲା ବିଜାର କୁଲେ ସିନ୍ଧୁତା ପାଟି
ଚାଉଁସି ପୋ କୁର୍ସି ନାଏର କୁର୍ସି ତି ବଂଗ୍ରାମେ ଅଲେ ମାଟି

ଚେତ୍ତି ଗଡ଼ର ଘାଗେଁ ସିନ୍ଧୁତା ପାଟିର ଚରେଁ

ଫିରଝି ମାରକୁ ଛିର ଭିର କଲେ ପଖର ବଢ଼ା ଚାଗେଁ



ମାଟିର ଲାଗି ସିନା

ଜାନ ପଛେ ଦେଲେ ବାର ଗତି ହେଲେ ନାହିଁ ହର୍ଷ ବାର ବନା । (୧)

ଲଖନ ପୁରିଆ ବରଜହୁ ସିଂ ଝିରଲେ ବ୍ରାଡ଼ି ଝୁଳା
 ଲଡ଼ିକରି ମଲେ ଡେବିଗଡ଼ନ ଗୁଲି ଦାଢ଼ି ଜାନ ଗଲା
 କମଲ ସିଂ ଆର ଖଗେଶ୍ୱର ସିଂ ଗଲେ ଆଜିବନ୍ ଜେଲ
 ବାର ମେଧୋ ସିଂ ସହିଦ ପାଲଟି ଖେଲଲେ ବାରର ଖେଲ
 ବଧରି ସିଂ ଭି ଧରା ପଡ଼ିଲଲେ କେହୋ ଫସିଆର ପାଲେ
 ଅଧରା ସିଂ କେ ଧୁଲେଇ ମାଧଲେ ସାଧ ଦୁଧଲର ଖୁଲେ
 ହଟେ ସିଂ ବେ କଳାପାଧନ ହେଲା ରହେଲେ ବନିହା ଧୁରେ
 ଧଧର ସେ ପେସର ଜମିଦାର ବାରେ ରହେଲେ ସରଗ ପୁରେ
 ଗର୍ଦନ ମର୍ଦନ ଦିଆର ସିଂ ଯେ ଗୁଡ଼ି ବରୁଥିଲେ ଲଜେଇ
 ଡେସେଇ ପାଲିନ ହୁଁସି ହୁଁସି ମଲେ ପାସି ବାଠେ ଦେଲେ ଝୁଲେଇ
 ଭେଡେଇ ବାର ସେ ମନୋହର ସିଂ କୁସିଥିଲେ ବୁଦୋପାଲି
 ପୁରେସ୍ତ ସାଧର ଗୁଜିନି ହାର ସେ ବି ପଡ଼ିଲେ ଦଲି
 ରଖିଲେ ମାଟିର ମାନ ଦେଖି ଲାଗି ଦେଲେ ଜାନ

ଇମାନେ ବୁଝି ସୁନା

ଫିରଜି ଦଲକୁ ଖେଦବାର ଉଧେ ନିଜେ ହେଲେ ପଛେ ବୁନା । (୨)

ହୋଖଲ ବାର ସେ ସାଧ ସୁରେନ୍ଦର ବୁଝି ଚଚଲା ରଡ଼
 ଫିରଜି ଦଲକୁ ଖେଦୁଥିଲେ ବାର ପାହାର ନ କରି ଗଡ଼
 କନ୍ଦ ବୁହାନ ଗର୍ଡ଼ ବିଂଝାର ଚାକର ପାହାଡ଼ି ସଧନ
 ହଜାର ହଜାର ବିର ଗତି ପାଇଁ ରଖିଲେ ମାଟିର ମାଧନ
 କରଣୋଲାର ଅରକ୍ଷିତ ଗୌଡ଼ିଆ ମାରବିତ୍ ଖରମୁଦାର
 ପିତାମର ସିଂ ପାଟକୁଶଲାର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବେହେରା ବାମଡାର
 କୋଲାବିରାର ଗର୍ଡ଼ ଜମିଦାର କରନ ଗଡ଼ିଆ
 ପତ୍ରାପାଲିକୁ ସାହା ହରୁଥିଲେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଗର୍ଡ଼ିଆ
 ଚାନ୍ଦୁନ ଜମିଦାର ଲାଲସାଧ ବାର ଲଧଡାର ଜଧସିଂ
 କୋକା ବଗାର ଅଜାରି ସିଂ ମଟିଦାର ଧନ ସିଂ



ଝୁମ୍ ଝୁମ୍ ବାଜେ ଝୁମ୍‌ବା ପର୍ବରୀ	ବାହୁଜେ ତାର୍‌ସି ନାଦେଁ
କେତେ ସୁନ୍ଦର କୁସଳି ଭାବନା	ଭକ୍ତି ସୁନ୍ଦର ପଦେଁ
କୁସଳି ସୁନ୍ଦର ମାଲଶିରି ସୁଗେଁ	ସିହିରେ ଶରୀର ସାରା
ସହସ୍ରାରେ ଓ ଦୁଇଟି ପୁଟାସି	ଇ ମାଟିର ଭାବ ଧାରା
କୁସଳି ଧୁନର ଅସଳି ଧୁନିଅଁ	ଦଧବା ଚେରନା ଜାଗେ
ଶୁନ୍ଦୁଥଲେଁ କାନେ ଧୁନ କେଲ ଧୁନି	ଦେବାଠାନେ ମନ ଲାଗେ
ସୁଲହଟା ପୂଜାର ସୁଲହ ଖନ୍ଦା ପାର	ସୁଲହ ତଳରୁ କେ ଭେଦେ
ଦୁଇ ଦୁଇ ବଜା ଭରନି ପାରଅଁ	ଦଧବାର ଭାବ କୁଦେ
ଶକ୍ତି ଉର୍ବି ମାଲଶିରି ତାଳେଁ	ତେଜି ମୂଳାଧାର କେରା
ଦେହେରୀର ଦିହେଁ ଦେବତା ନାରସି	ନାଚେ ତନ ମନ ସାରା
ମୁର ଦୁଇ ଶୁଭେ ସର୍ବସୁତ ଶୁଭବ	ବଜାସି ରଜିନ ଖୁଲିଆ
ଦେବାକୁ ନଚାସି ଭରନି ପାରଅଁ	କୋଶଲ ମାଟିର ଦୁଲିଆ
ଚିର ମାନ୍ଦର ପାର ଅରି ଅରି	ଲୋରୁଁ ଚେତେର ଜାନ୍‌ଏ
ବର୍ମା ପୂଜାନ ବରମ୍ ମୁଖିର	ସେବାର ଭାବନା ଆନ୍‌ଏ
ମୁରଦୁଇ ରଚେ କୁର୍ଷ ମନ୍ଦର	ଛତାର ପାରର ସାଧନା
ବୋଲତା ମୁଦଳ ରାଧେ ଗୋବିନ୍ଦ	ଧେଇଯା ବଲୁଛେ ବାଉନା
କେତେ ଗୁହେରେଁ ରହିଛେ ଦେଖତ	ଇ ମାଟିର ସୋର ପାର
ଦେବାତର ଭାବ ଦୁଇଥଲେ ବାସି	କୁସୁଲିଆ କଳାକାର ।

କୁଶଳି ଡିଙ୍ଗରା

ମାଟି ଉଠ ଇ ମୁଲକର ପିଲା ଜାରମା କୋଶଲ ମୁଖିର ହୁଲା
 ରେଣ୍ଡୋ ବିଷ୍ଣାର ସୁଲେଟ୍ ସୁଲି ଆମେ ବାର ସୁରେନ୍ଦର ତେଲା
 କୋଶଲ ମାଉର ବୁଲେଟ୍ ଗାଡି ଆମେ କୁଶଳି ଅସି ଝୁଲା (୦)
 କୁଶଳି ଦଲ ଇନ୍ଦୁ ପଇଲୀ ତଲ ଯେବୁ
 ଚାପିଛେ ବପ୍‌ତର କଟକି ଛଇ
 ଆମେ ହେଲୀ ଦେକାରା ସହେଲୀ ଭୁର ମରି
 ଚାବିରା କଲେ ଆସି କଟକି ଦଲ





ବନ୍ଧା ହେଲା ବୁର୍ଲି ବନ୍ଧା ହେଲା ଆମେ
 ବନ୍ଧନେ ପଦ୍ମଜାନ ବୁର୍ଲି ମାନ
 ନିଲ୍ ଜାମାରେ କେତେ ସହେଲା ଯେତେ ଚେତେ
 ବୁଲ୍ ବୁଢ଼ାମାରେ ଉଲ୍‌ଗୁଲାନ
 ମାଟିର ପାଟି ଜୋଶଲ୍ କ୍ରାନ୍ତି ଦଳେ ବାଜମା ଭେଲା
 ମାଟି ଉଠ.....(୧)

ଜାଗହୋ ଗିଆନା ଜାଗହୋ ଧନା
 ଜାଗହୋ ସୁର୍ ବାସା ପରଜା ବଲ୍
 ଜୋଶଲ୍ ମୁକ୍ତିର ବାପ୍ରାମେ ନିଶ୍ଚୁ
 ବୁମ୍‌ଲ୍ ମର୍ ଧର୍ ଅବଲ୍ ବର୍
 ବାଟି ଆବର୍ ବୋଶଲ୍ ରାବର୍
 ବୁର୍‌ବୁ ବରର୍ ପବର୍ ପାବର୍
 ହୁଁକା ମାଟିର ଇଦୁଆ ଭେଟିଆଗେ
 ମୁର୍‌ବେ ଆରମା ମୁର୍‌କି ବବର୍
 ବ୍ରାନ୍ତି ବାଟିନାର୍ ମନ୍ତ ଉର୍ ଉର୍ ଚାନ୍‌ମା ଜଟି ଶୁଭା
 ମାଟି ଉଠ ଇ ମୁର୍‌ବର୍ ପିଲା.....(୨)

ଜୋଶଲ୍ ମାଟି ଯେ ବାସ୍ ଜଲାନ ସେ
 ବିଦେଶି ହେଲେ ବି ବୁର୍ଲି ଆସ
 ହେଲେ ବି ମୁର୍‌ଭାଟି ମାର୍‌ଭାଟି ମରାଠି
 ତେଲ୍‌ଗୁ ପଜାବା ଆମର୍ ଭାସ
 ବୁର୍ଲି ଉର୍‌ସ୍ ଉର୍‌ଭା ଜାବର୍
 ପାଟି ହରା ବି ମୁର୍‌ବମାର୍
 ଆସହୋ ବାଗେ ଉର୍‌ମା ଜୋଶଲ୍
 ସର୍‌ବେ ଉର୍‌ମା ଜୋଶଲି ଚାନ୍
 ଜୋଶଲ୍ ଏବତାର୍ ମଗାଟ ନିର୍‌ମା ମାଗ୍‌ମା ମାଟିର ଧୁରା
 ମାଟି ଉଠ ଇ ମୁର୍‌ବର୍ ପିଲା.....(୩)



ଜୟେ କୋଶଲ

ଜୟେ କୋଶଲ ସୁଜନ ସୁଜନେ ମାଟି ସହରେ ନଗରେ ଝାରେ
 ଯାର ଲହର ଲହରେ ଫସଲି କହରେ
 ବୁସୁଲି ଜାବନ ଧାରେ ଜୟେ ଜୟେ କୋଶଲ
 ଯାର ଶୋଭା ଶିରାର ସରି ନାଉଁନ ସରରେ ତି ସନ୍ଧାରେ
 ଜୟେ ଜୟେ କୋଶଲ -----(୦)

ମାଟି ଝିଲ ମିଲେ ନୀଲ ମାଣିକ ରତନ ସିଲ
 କୋହିନୁର ହାରା ମିଲେ ହାରା ବୁଦେ
 ଅଙ୍ଗେ ରଙ୍ଗେ ଅଙ୍ଗ ତେଲ ଉଦକି ସୁର ତେଲ
 ଚିତ୍ରୋତ୍ପଳା ଜଲ ତାଳେ ପାଦେ
 ଶଙ୍ଖୁଆ ବୁଲଲିର ମଧୁର ନାଦେ
 ଅମ୍ବୁଦ ନୀର ଜାର ଝରେ ଝିଲ ଝିଲ ତାର
 ନବଦ ଜଳିଆ ଝିରେ
 ରସାଳୀ କୋଶଲର ବେତେ ହର ପର ଫଲ
 ଫସଲ ଫଳେ ଯାର ନାରେ

ଜୟେ ଜୟେ କୋଶଲ.....(୧)

ଗର ମାଦର ବାର ପାହାର କଳାପାର
 ପଦମ୍ ଶିରି ଧାବୁ ସୁଦାମ୍ ପରା
 ଝାର ପରବତୁ ଝରେ ହେମାଲ ପବନ ଧରେ
 ଫସଲି ଶାତଲ କରେ କୋଶଲ ସାରା
 ବୁଦୁମା ମହିରା ଭଦ୍ରାବତାର ଧାରା
 କୋଶଲ ଉନୁତିର ଧାରେ
 ଜୟେଗାର କରେ ଯାର ଗଗନ ପବନ ଧରା
 ବୁସୁଲି କଲ କଳାର ସୁରେ

ଜୟେ ଜୟେ କୋଶଲ.....(୨)





❀ ଗୁଛାର ଛଏରା ❀

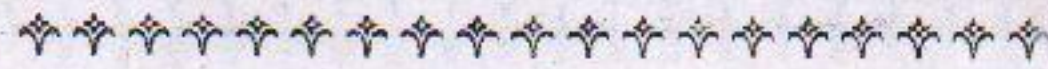
ବୁଦ୍ଧି ଭଲ ଗୁଲାନ- ବୁଦ୍ଧିଆର ଜାନ

ବୁଦ୍ଧି ଭାସାଳେ - ମାନ ସନ୍ମାନ (ଗୁଛା)

୧୯୮୧ ସାଲେ ବରଗଡ଼େ ✓ ନମ୍ରକଟି ମୋତିଲାଲ ପଢ଼ାକର ସଭାପତିତ୍ୱେ ସମଲପୁରି ଗୁଛା ଗଜାଗଲା । ଇ ସମଲପୁରି କହୁଁ କି ବୁଦ୍ଧି ଭାସାର ସାହିତ୍ୟ ରୂପ ଦେଖିବାରଲାଗି ଆମେ ପ୍ରାଏ ୬୦ ଝନ କଟି କଲାକାର ର ଲକ୍ଷ ଥିଲା । ସେମାନଙ୍କର ଭିତରୁ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ରୂପ ପ୍ରତିଭା ଧାରି ବିପୁରି କରି ସ୍ତ୍ରୀ ପରମେସର ବାଗଙ୍କର ବିପୁରିନି କରିତା ଗୁଛା, ଆମର ସମଲପୁରି ଗୁଛା ବରଗଡ଼, 'ହୁଲା' ବଲି ଗୁଟେ ବହି ଛାପିଛେ । ର ବହି ସାନ ହେଲେ ଘଲେ ଭାସାର ମାନ କେ ରଖିଛେ ବଲି ପାଠକ ମାନେ ମତାମର ଦେଇଛନ୍ । ଏତେନ ସେ କରି ନିଲେ 'ବୁଦ୍ଧି ଭଲଗୁଲାନ' ବହିଟେ ତାପୁଛନ୍ କେନ୍ତା କି ଦୁଇବଛର ଆଉଲୁ ଆମେ କରି ଆସୁଥଲୁ । ଉପରବାଲାର ନିର୍ଦ୍ଦେସ ଥିଁ ସବୁତାଲୁଛେ । ଇ ମହତ୍ ଚିନ୍ତା ତେନ୍ତାର ଛପାରୁସ୍ ସ୍ତ୍ରୀଗର କୋଶ୍ୟ ଆଏ ।

୩୦/୯/୨୦୦୭ ରେ ଦିଲୁ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ହୋଇଥିବା ନୂଆଁକାଜ ଭେଟ୍ ପାର୍ ଉଛବ୍ ନ କରି ହିସାବେ କୋଶ୍‌ଦେବାର ଲାଗି ପଞ୍ଚିମ୍ ଭଡ଼ଣା ବାସା ଶ୍ରୀ ବାରକୁ ଦିଲୁ ପଠାଇଥିଲେ । ତାକର ଛାତି କାରା ବିପୁର ଧର୍ମା କରିତା ପତି ଶୁନି କରି ଆଞ୍ଚଳିକ୍ କିସାନ୍ ମହା ବିଦ୍ୟାଳୟ- 'ବିପୁରା କରି', ଧାଜେର ଉଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ 'ବୁଦ୍ଧି ଅଙ୍ଗରା' ଆର ବିଚିଣ୍ଡା ବୁକ୍‌ଦେବ୍ ସାଂସ୍କୃତିକ୍ ସଂଘ 'କୋଶଲ ହୁଲା' ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ୍ କରିଛନ୍ । ତାକର ବିପୁର ଧର୍ମା "ବୁଦ୍ଧି ଭଲ ଗୁଲାନ" ନିର୍ଦ୍ଦେ ଭାବେ କୋଶଲ ରାଜ୍ୟ ଗଠନ୍ ଦିଗ୍ଡେ ଚମକାରା ପ୍ରଭାବ୍ ପଜାବା ବଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ୍ ଅଛେ ।

ସିବ ସଂକର ପୁଜାରି, ଭାସାର ହୁଲହୁଲି କରି,
ସମଲପୁରି ଗୁଛା, ଅମାପାଲି, ବରଗଡ଼ ।



ପଦକାର୍ ପତ୍ର-

ନାଆଁ- ପରମେଶ୍ୱର ବାବୁ
 ଜନ୍ମ- ବୈଶାଖ ଶୁକ୍ଳ ପଞ୍ଚମୀ -୧୯୪୮
 ବା- ପୁରୀର ବାବୁ
 ମା- ପଦ୍ମାବତୀ ବାବୁ
 ଗାଆଁ- ସାଲତ ପୁର



ପୋ:ଅ:- ସୁଜେଶିରା , ଜି.- ବରଗଡ଼
 - ପ୍ରାକମେରି ମାଷ୍ଟର (ଅବସର ନେଇଥିବା)
 ବଚିତା ବହି ଛପା- ହୁଲା, ବୁଝିଲି ଭଲ ସୁଲାନ
 ଅଛପା- ଚର୍ଚ୍ଚା, ଭାବର ଭରବାବୁ
 କାବ୍ୟ ଅଛପା- ପରବରୀ , ବିଜ୍ଞାନ ଲଖିନୀ
 ସମ୍ପାଦିତ ବର୍ଷ ମାନପତ୍ର ଦେଇଥିବା ଅନୁଷ୍ଠାନ
 ୧୯୯୭- ପହିଲି ଭଦ୍ରା ସାହିତ୍ୟ ସଂଘ ନାମପାଳି
 ୧୯୯୭- ମନୋହର ସାହିତ୍ୟ ସଂଘ ଲେଡେନ୍
 ୧୯୯୮- ପ୍ରଜ୍ଞା ଭାରତୀ ସାହିତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ସଂଘ ବେର୍ମାଲି
 ୨୦୦୪- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କଳା ପରିଷଦ ଆଞ୍ଚଳିକ ବିସାଳ
 ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଲେଡେନ୍
 ୨୦୦୪- ଶ୍ରୀ ବଜରଙ୍ଗ ବଳି ସାହିତ୍ୟ ସଂଘ ବିଜେପୁର
 ୨୦୦୪- ସରକାରୀ ଜଗ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଧାଲେର
 ୨୦୦୪- ମିଳିତ କଳାକାର ସଂଘ ଅୟାପାଲି
 ୨୦୦୫- ନବଜ୍ୟୋତି ମୁଦର ସଂଘ ନୂଆପାଲି
 ୨୦୦୫- ଭୁବନେଶ୍ୱର ସାଧନା ସଂଘ ସାଧନା
 ୨୦୦୫- ବୁଦ୍ଧଦେବ ସାହିତ୍ୟ ସଂଘ ଚିଟିଣ୍ଡା
 ୨୦୦୫- ସୋପିଏଲ୍ କୁର ବରଗଡ଼
 ୨୦୦୭- ଲକ୍ଷ୍ମଣଦେବ ସାହିତ୍ୟ ସଂଘ ଅୟାପାଲିସ